

Budapesten nyílt meg a világ egyik első fényművészeti múzeuma, ahol Moholy-Nagy László és Victor Vasarely munkái mellett kortárs alkotók művei is helyet kaptak

Napjaink egyik legizgalmasabb művészeti kezdeményezése valósult meg az egykori V. kerületi vásárcsarnok öntöttvas pillérei között. Ebben a különleges térben egy különleges irányzat, a fényművészet alkotásaival találkozhatnak a látogatók. A Light Art Museum Budapest egy olyan tematikus gyűjtemény és független kiállítótér, amely múzeumként kötelezte el magát és kizárólag a fénnel kapcsolatos művek gyűjtésének, kutatásának és reprezentációjának szenteli tevékenységét

A fénnel működő, a fényt használó művekre általában úgy tekintenek, mint a hagyományos művészettörténeti kánonon kívül eső tárgyakra. A Light Art Museum Budapest ezzel szemben arra vállalkozik, hogy a fényművészet nem-lineáris rendszerének a felhasználásával a legváltozatosabb eszközökkel létrehozott, emblematikus munkákat egy múzeumi térben mutassa be. A kezdeményezés küldetésének tekinti, hogy elősegítse a fény és az új technológiák felhasználásával dolgozó alkotások és alkotók megismerését.

A művészet, a tudomány és a technológia interakciójára épülő eredményeket, a fény kreatív használatával végzett kutatómunka legkülönbözőbb területeit a Light Art Museum úgy mutatja be, hogy közben megteremti egy változatos értelmezési mező lehetőségét. A múzeumban látható művek a képzelet és a valóság közti határterületekre kalauzolják el a látogatót, feltárva előttük a fényhasználat esztétikai utópiáit és a médium művészeti lehetőségeinek leginnovatívabb formáit.

A helyszín, ahol ezek a munkák megjelennek, jelképes, hiszen az ipari forradalomtól elválaszthatatlan elektromosság éppen akkor vált a mindennapok részévé, amikor a 19. század végén a mérnöképítészlet megalkotta a termelést a fogyasztással összekötő, ipari-gazdasági rendeltetésű épületeit, köztük a Light Art Museumnak helyet adó Hold utcai vásárcsarnokot. A radikálisan új múzeumi környezetet az épület átalakítása nélkül, eredeti adottságaihoz igazítva alakították ki, új funkciót adva a térnek, de megtartva a csarnok eredeti látványát és atmoszféráját.

Az intézmény bemutatkozó tárlata a *Fény forradalma* címet viseli, ahol Battha Gáspár, Bolygó Bálint, Borsos Lőrinc, Bortnyik Éva, Ben Fodor, Csáji Attila, Csörgő Attila, Gyenes Zolt, Healium, Herczeg Tamás, Horváth Erzsébeth, Kepes György, Kiégő Izzók, Kitzinger Gábor, Köves Éva, Mátrai Erik, Mengyán András, Moholy-Nagy László, Nagy András, Nicolas Schöffer, Szakács Zalán, Szauder Dávid Ariel, Szigeti G. Csongor, Szilágyi Csilla, Szirmay Jeannette, Sztojanovits Andrea, Terkál Róbert, Tubák Csaba, Victor Vasarely, Matthis-Deutsch Waldemar, Zalán Adorján, Zemba Ákos munkái láthatók.

