

We Love Budapest

2022.10.20.

<https://wlovebudapest.com/cikk/2022/10/20/latnivalok-es-kultura-light-art-museum-fenymuveszeti-muzeum-hold-utca>

Éteri világba csöppentünk az egykori Hold utcai piac helyén – Megnéztük a Light Art Museumot

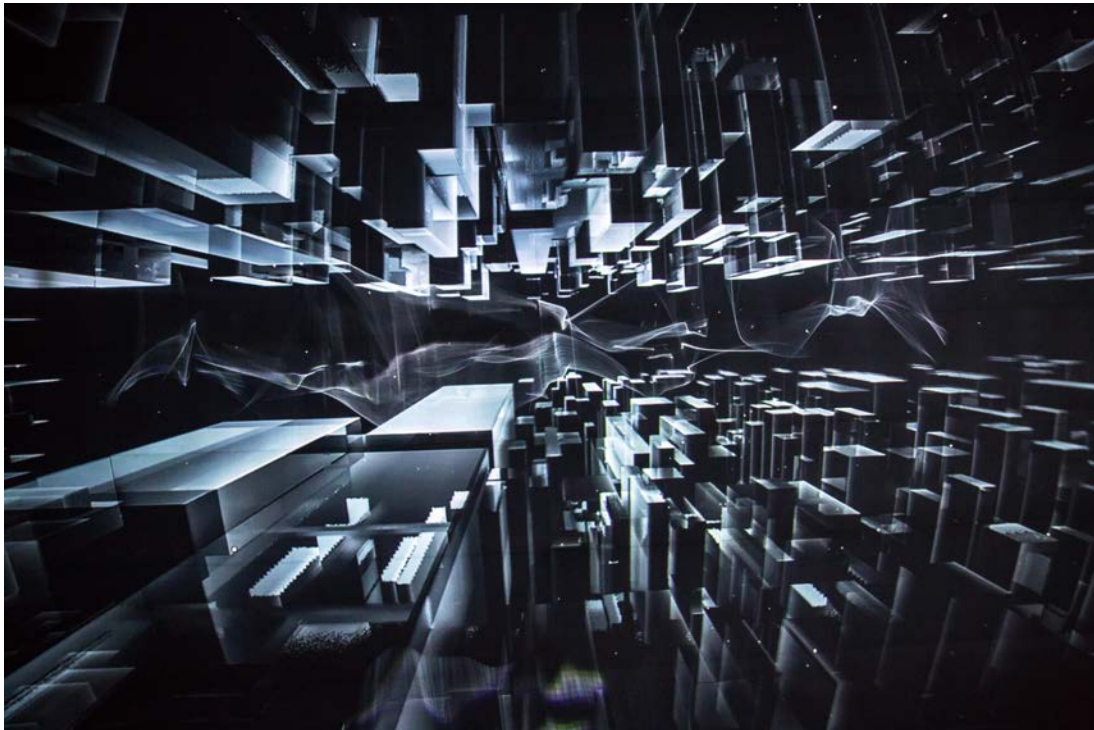
FÜRDŐS ZSANETT

Különleges hangulatba és egy egészen más dimenzióba csöppentünk, amikor átléptük a valamikori vásárcsarnok kapuját a Hold utcában. A kofák, a vásárlók és a gasztróhelyek egykori nyüzsgése már a múlté, helyette éterien pislákoló és villódzó fények, rejtelmes zene kísért minket a Light Art Museum Budapest csarnokában, ami a világ első fényművészeti múzeuma. A kiállításon a hazai fényművészet legfontosabb alkotóinak egy-egy installációja látható, és a legjobb, hogy ezeket nem választja el tőlünk üveg, hanem közel mehetünk hozzájuk, megérinthetjük őket és játszhatunk a fénnel.

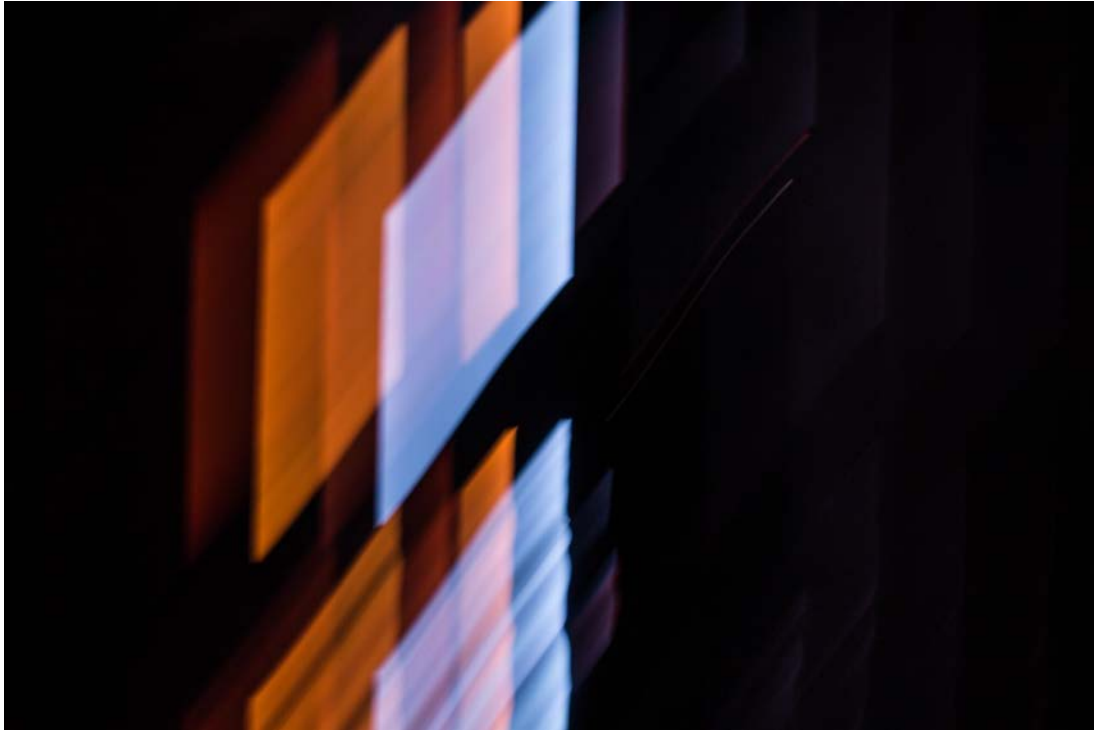
Érdekes, már-már vakmerő vállalkozás ilyen energiaárak mellett megnyitni egy új múzeumot, ráadásul úgy, hogy a kiállított tárgyak fényművészeti alkotások. Mi mindenesetre kíváncsian vetettük bele magunkat a **Czigler Győző** tervezte egykori vásárcsarnokban megnyílt **Light Art Museum Budapest** felfedezésébe. Fénnyel kapcsolatos művészeti alkotásokat eddig legfeljebb néhány időszakos kiállításon vagy performanszok háttéréként láttunk érvényesülni, de olyan múzeumban még sosem voltunk, amelynek a **teljes gyűjteménye kizárólag a fénnel mint művészeti ággal foglalkozik.**



Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest

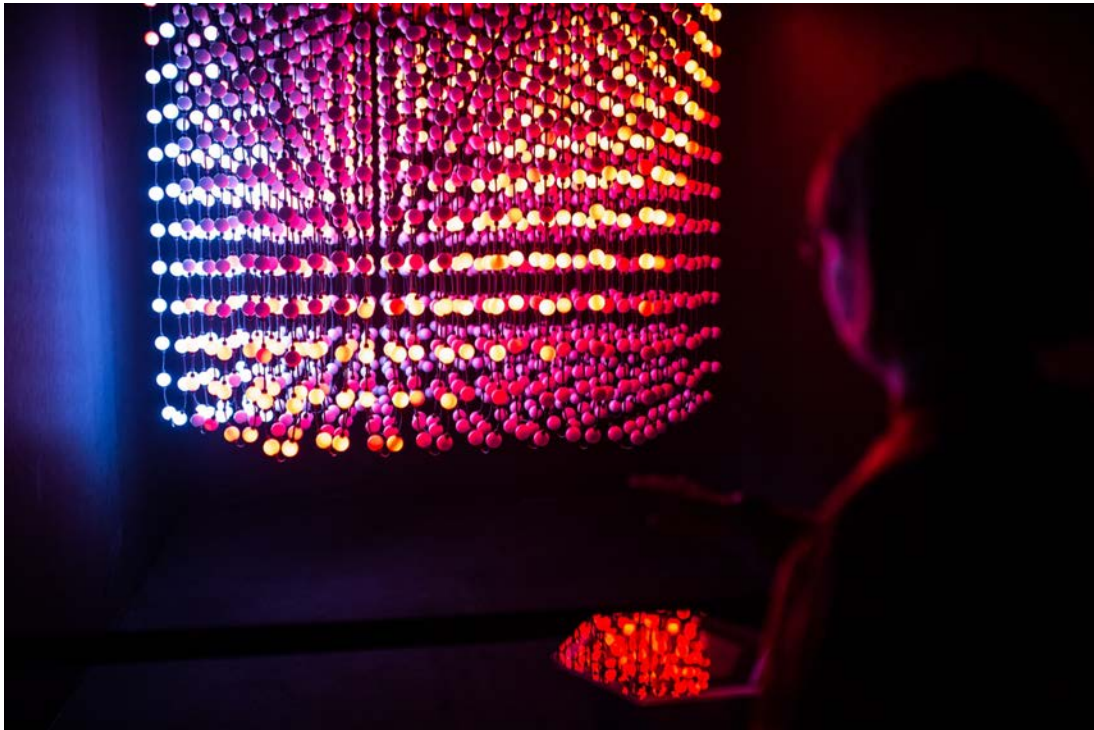


Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest

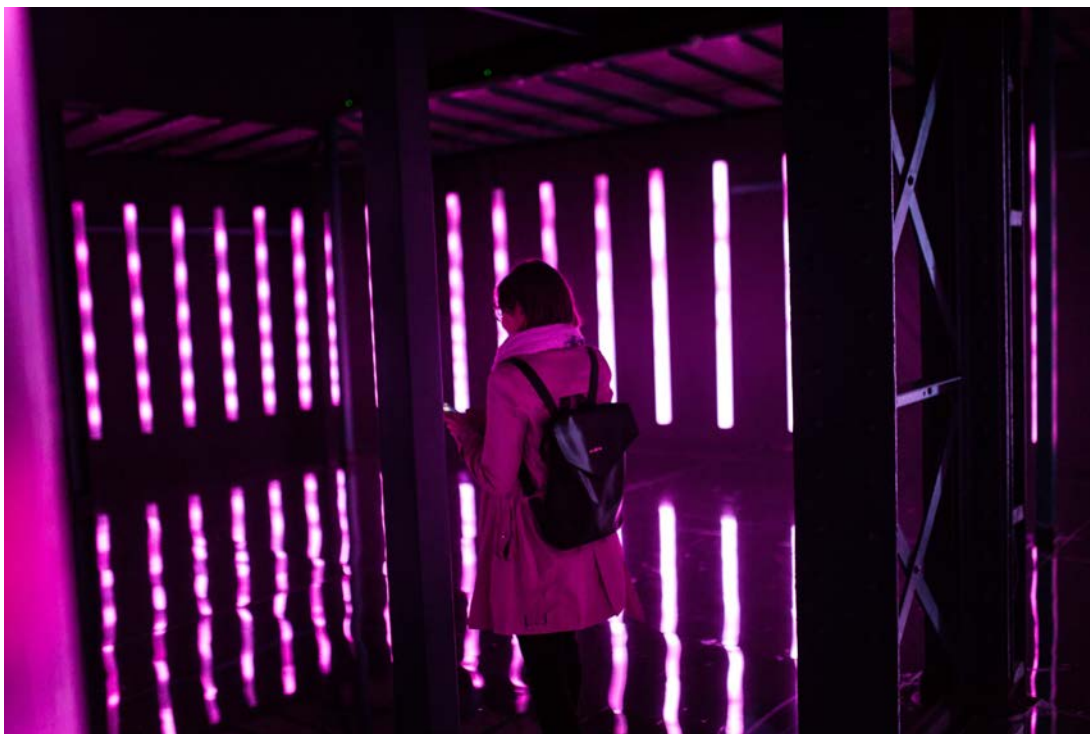
Ahol régen zöldséget, gyümölcsöt, halat vagy húst vettünk, ott most a **legkülönfélébb fényművészeti alkotások** várnak ránk. A 35 kiállított „tárgy” között van **hologram, lézerinstalláció, animáció**, az árnyékkal és a fénnel játszó objektumok meg **interaktív fényinstallációk**. Noha ma már egyre több múzeumban megjelenik az interakció, és van egy-egy taktilis tárgy, mégis nehezen, félve vesszük rá magunkat, hogy megérintsük, áthelyezzük, mozgassuk azt, amit lehet.



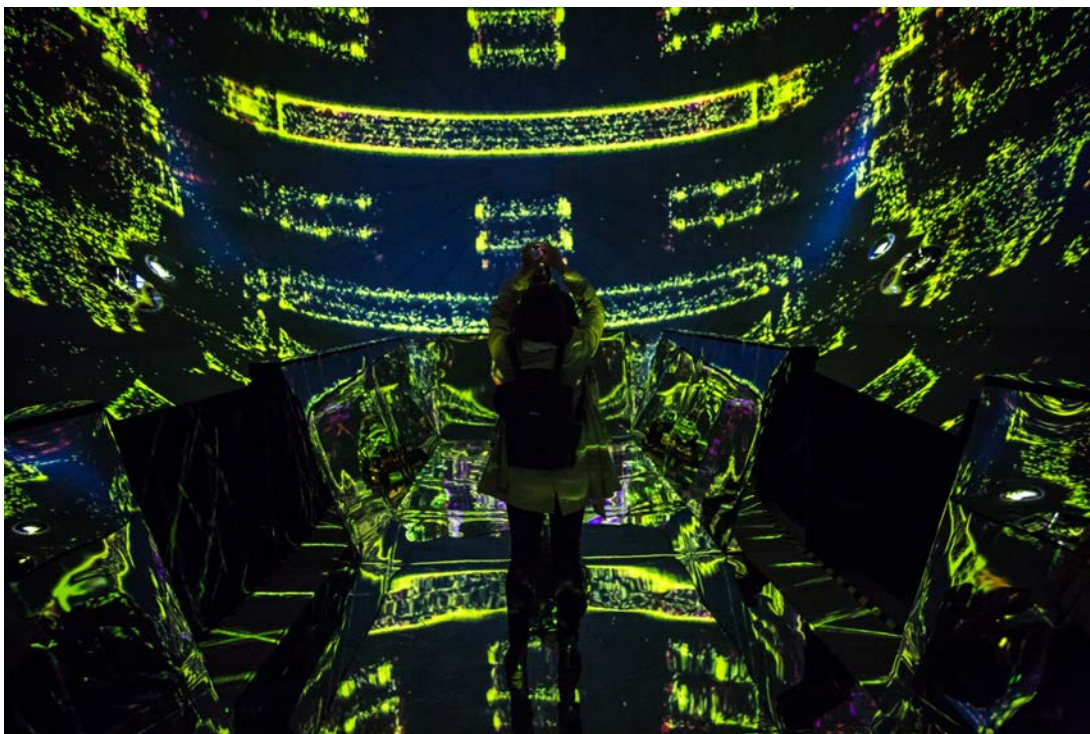
Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



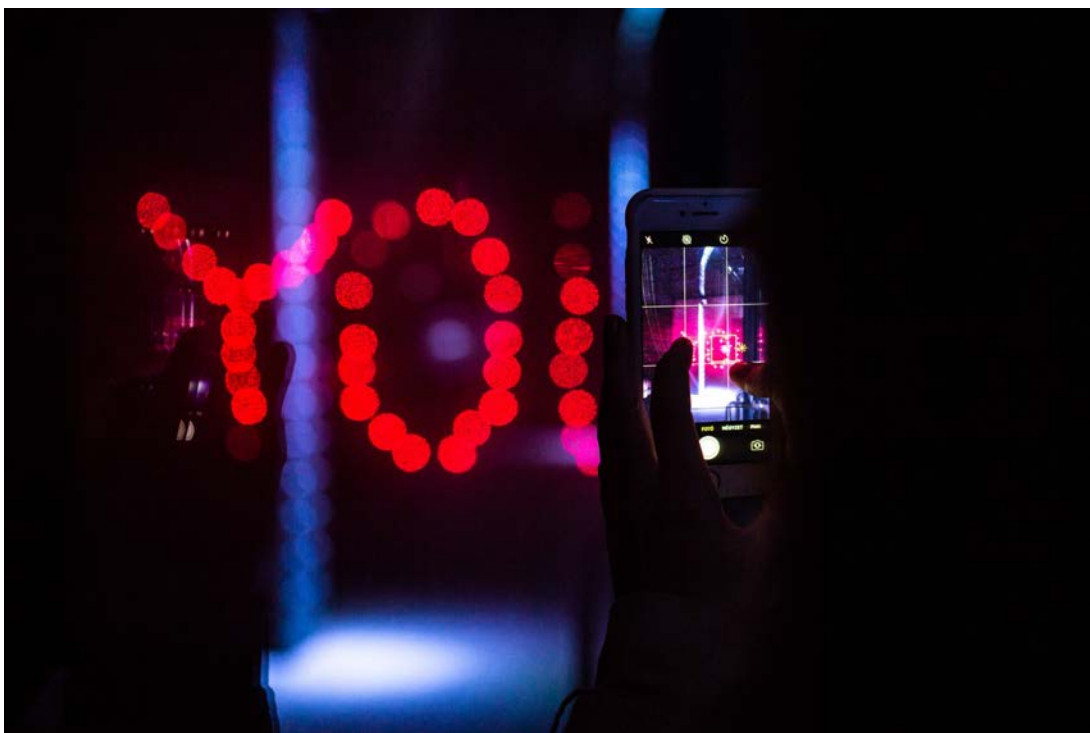
Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest

Mivel a színek, az optikai játékok és a folyamatos zene miatt eleve **szokatlan terepen** jártunk, itt jobban előjött a felfedező énünk, és teljes nyugalommal mentünk közel a tárgyakhoz, **játszottunk a fény irányításával, belefújtunk a gomolygó füstbe**

Mátrai Erik köd gépénél, majd egy másik pavilonnál hagytuk, hogy körbevegyen minket a világítótestek hada. Utóbbi a **Kiégő Izzók** vizuális csoport **Re-Fracture** nevű **fényinstallációja** volt, ahol a lesötétített agorát bekeretezte hatvan nagy erejű fénycső, amik a **zene ritmusával harmonizálva hol felvillantak, hol színt váltottak**, hol pedig elárasztották fénnel a sötét teret.



Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest

*A múzeumban látható művek mindegyike az érzékeinkkel játszik, különösen a csarnok közepén lebegő hatalmas zeppelin, aminek a belsejében úgy éreztük, dimenziót váltottunk és eljutottunk egy távoli galaxisba, vagy egyszerűen csak lebegünk az űrben. A léghajóban két **animáció** váltja egymást: Kovács Ivó *Searchlight* című animációja olyan, akár egy labirintus, ahol a falak folyamatos mozgásban vannak, bezárulnak és új utakat nyitnak, míg Vicsek Viktor *Space Eater* vizuálja a galaxisok végtelenjébe repített.*



Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



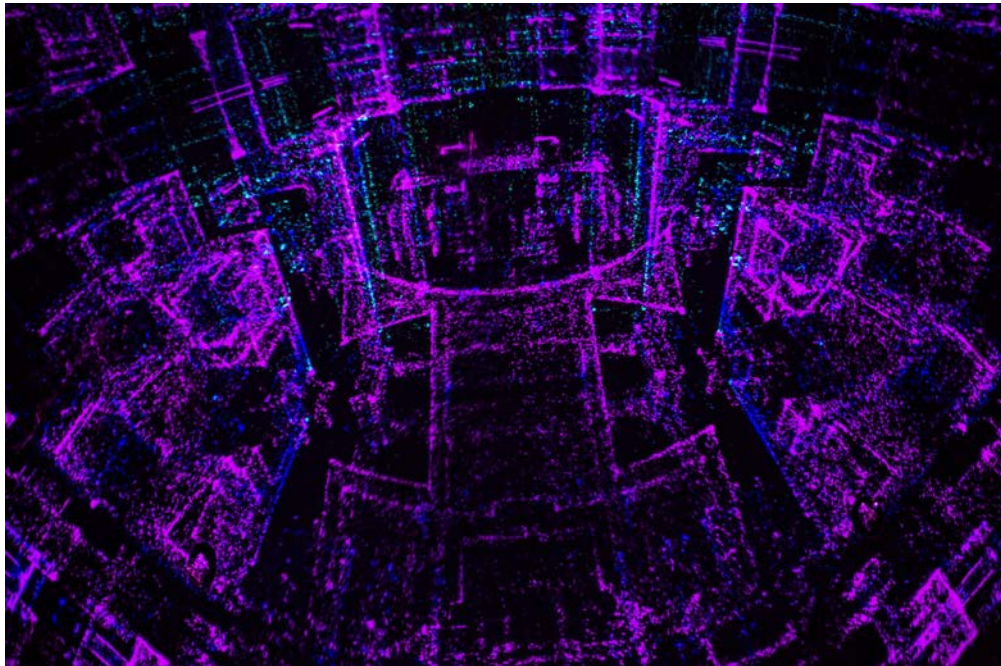
Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest

A Hold utcai piac egykori épületében kiállított tárgyak között nemcsak ma élő alkotók munkáit látjuk, de **olyan világhíres művészek alkotásai is szerepelnek itt, mint Moholy-Nagy László, Victor Vasarely és Kepes György.** Moholy-Nagy egészen új módon kezdett el kísérletezni a fénnel, a vetítéssel és a tükrözésekkel. 1931-ben hozta létre fény-tér-modulátor művét, egy kinetikus fém-, plastika- és műanyag szobrot, amire fényjátékot vetítettek – a múzeumban ezt is megtekinthetitek.

Érdekes és izgalmas a fénnel való kísérletezés és ez a másfajta művészet, mi viszont jó néhány installációnál inkább csak értetlenül álltunk, amik igazán megfogtak és megmozgattak minket, azokat fentebb már említettük. Az elszálló energiaárak mellett elég húzós a belépőjegyek ára, de akit vonz és érdekel a fényművészet, és kíváncsi, hogyan is lehet kiállítani ezeket az alkotásokat, annak megéri egyszer ellátogatni a csarnokba.



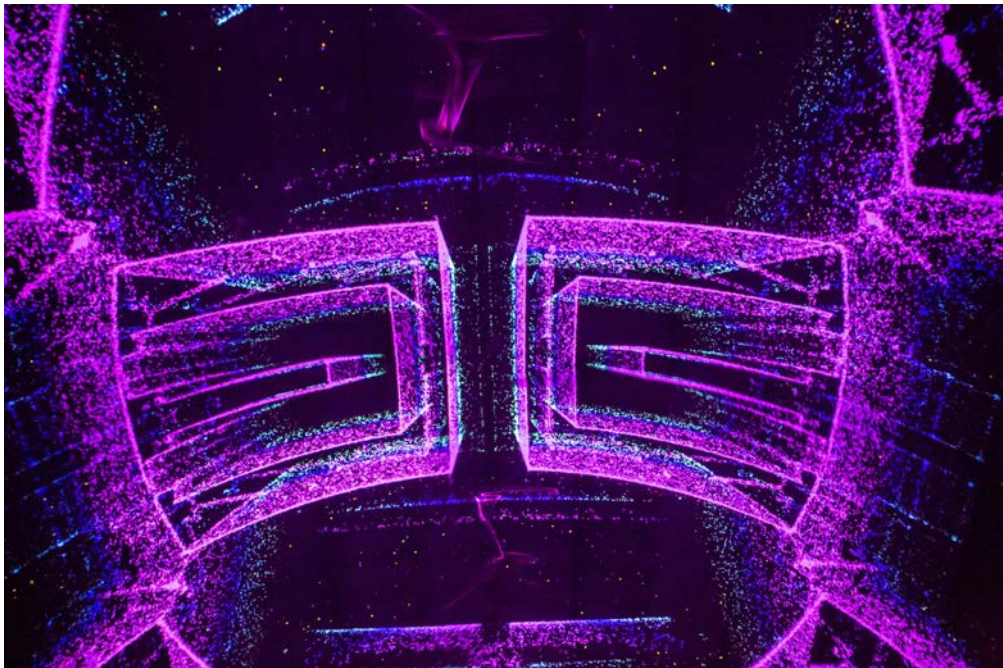
Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



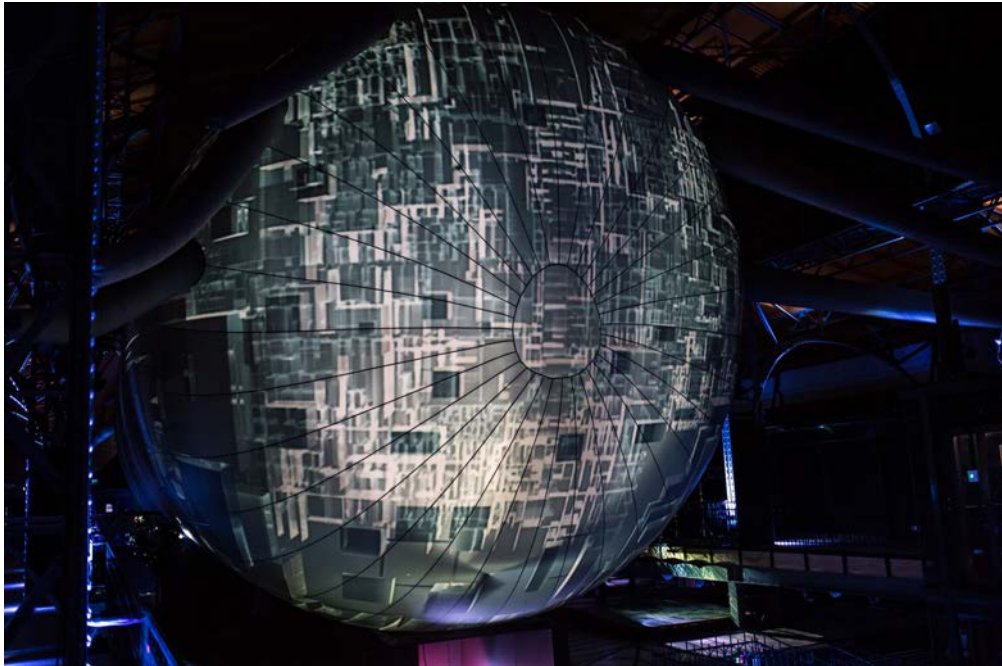
Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



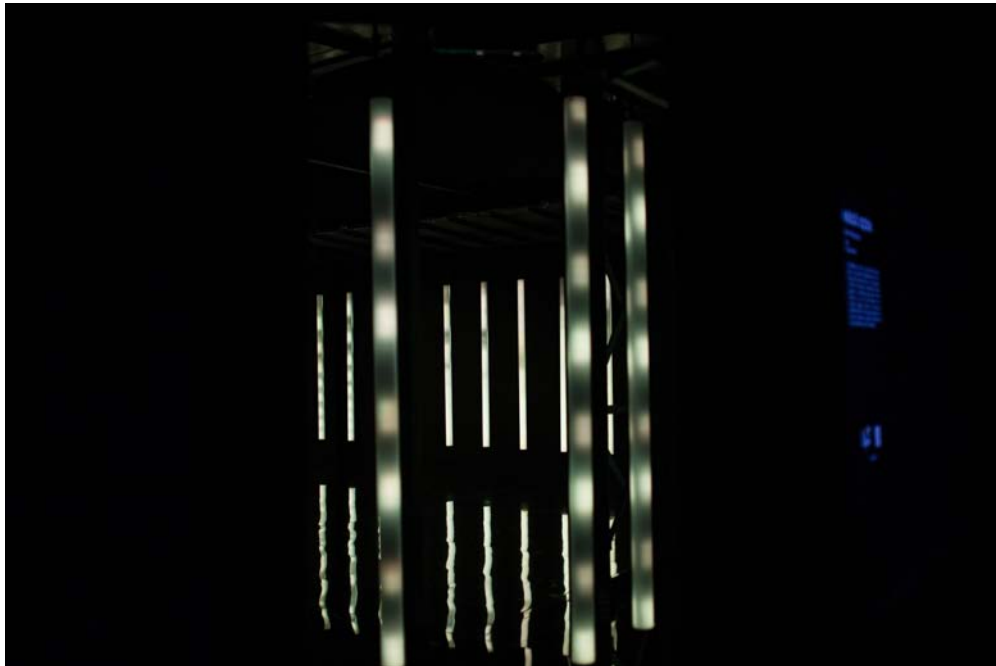
Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



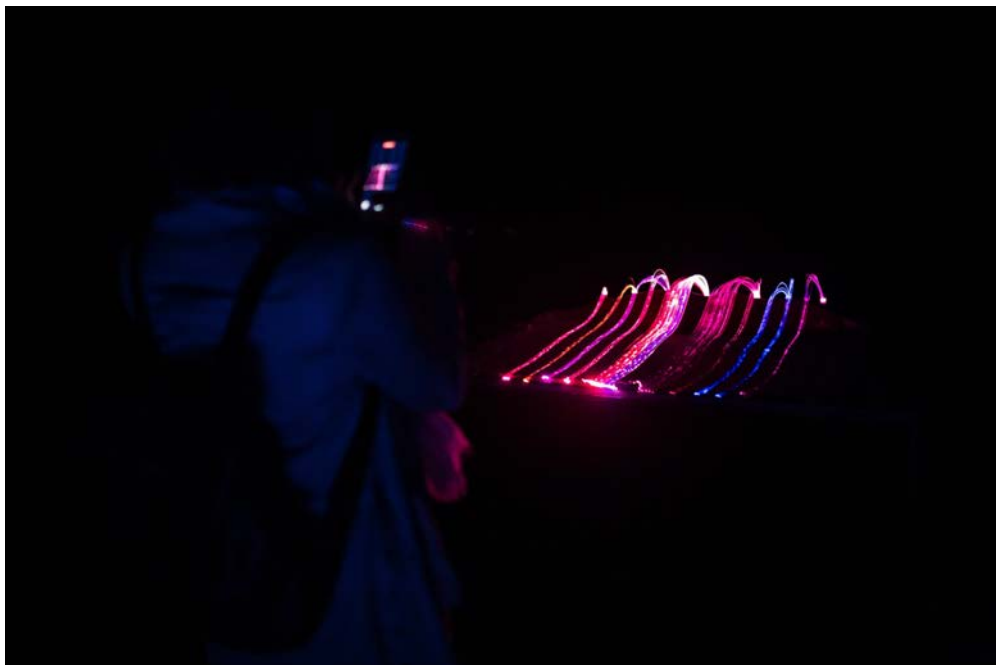
Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



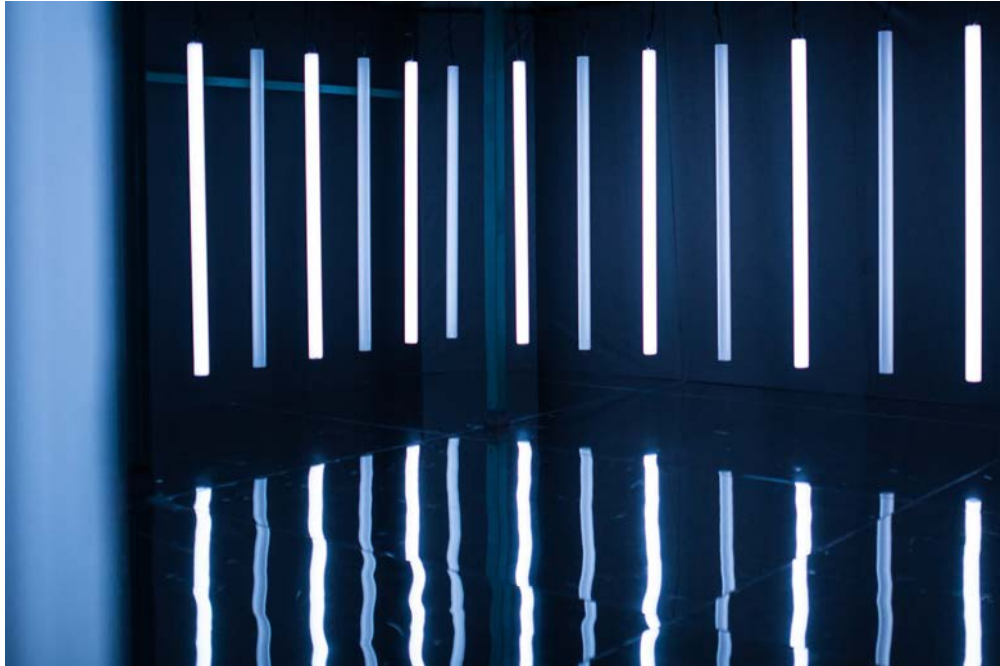
Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



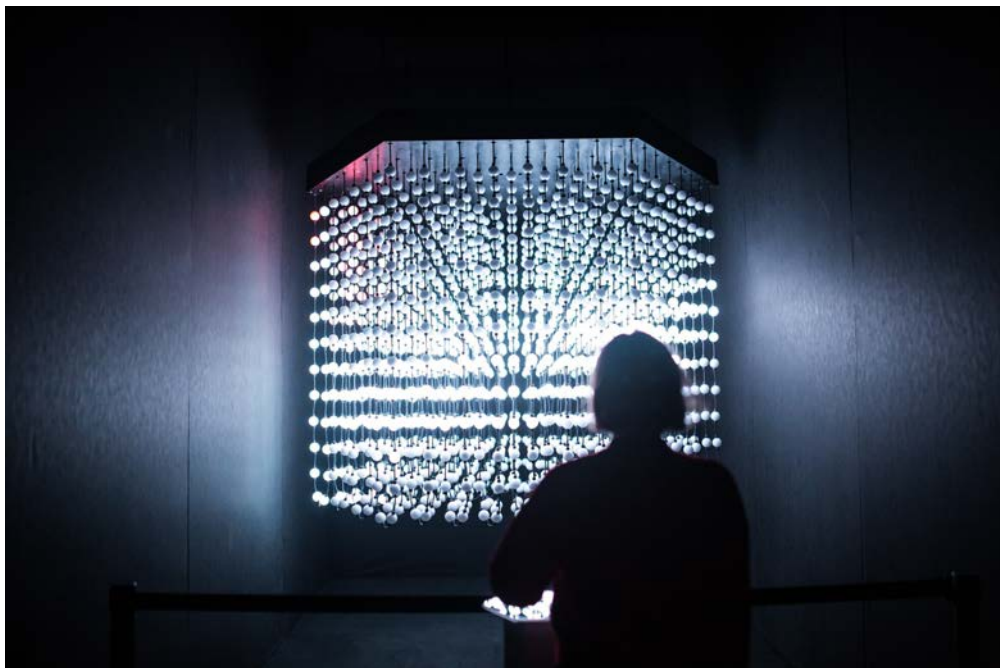
Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



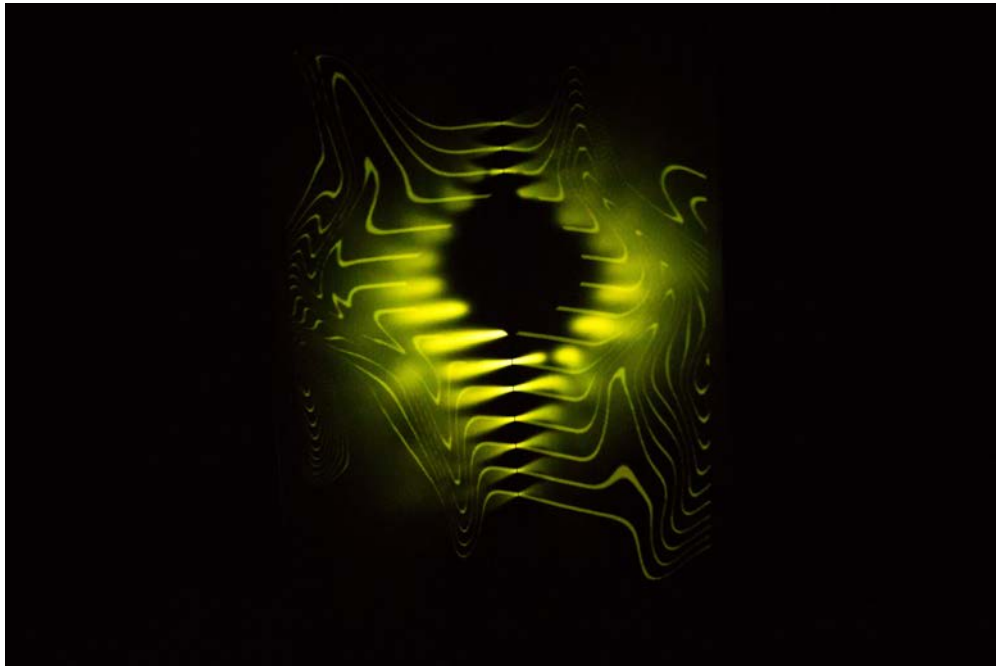
Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



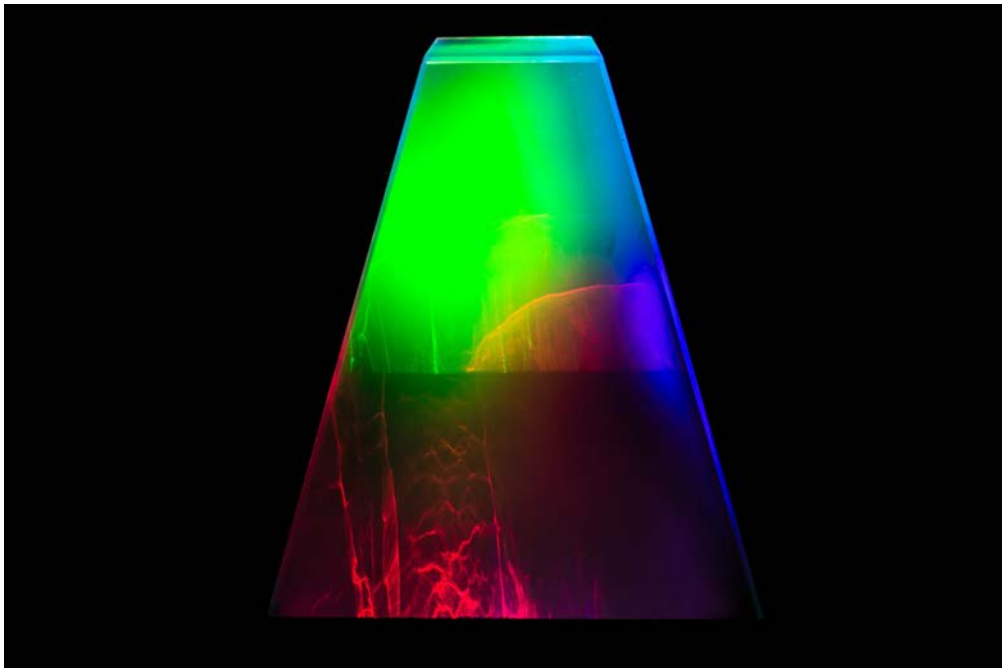
Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest



Fotó: Forgács Zsuzsi - We Love Budapest